

ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ»

Πρόγραμμα Κοινοτικής Πρωτοβουλίας

INTERREG IIIA 2000-2006

ΕΛΛΑΔΑ – ΙΤΑΛΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΠΕΤΡΟΣ Π. ΓΡΟΥΜΠΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΚΑΚΑΡΟΥΝΤΑΣ

Πρόγραμμα Παρέμβασης 11

Άξονας Προτεραιότητας 003:

"ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ"

Μέτρο 002: "Προώθηση, Αναπαλαίωση και Αξιοποίηση της Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Κοινού Ενδιαφέροντος "



Το Έργο συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το ΕΤΠΑ

ΠΑΤΡΑ, 2007

Εισαγωγικό σημείωμα

Στο πέρασμα του προηγούμενου αιώνα, ήταν ραγδαία η ανάπτυξη και η εξέλιξη των κοινωνιών της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Ελλάδας. Στα πλαίσια του προγράμματος INTERREG IIIA 2000-2006 (ΕΛΛΑΔΑ – ΙΤΑΛΙΑ) και συγκεκριμένα του έργου «Η εικόνα της Μητέρας μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης εποχής», αναζητείται η συνδρομή της γυναίκας σε αυτή την καθολική περιφερειακή αλλαγή.

Ερευνήτριες – συνεργάτιδες του Επιστημονικού Πάρκου Πατρών (ΕΠΠ) ανέλαβαν το δύσκολο έργο της πραγματοποίησης μελετών σχετικά με το ρόλο της γυναίκας σε διάφορους τομείς της κοινωνίας (οικονομικό, κοινωνικό και θρησκευτικό). Αναδεικνύεται μέσα από τα αποτελέσματα των μελετών, η μορφή της γυναίκας ως καταλύτης εξελίξεων και συνεισφοράς στο κοινωνικό σύνολο.

Το ΕΠΠ συγκέντρωσε τα αποτελέσματα των ερευνητικών μελετών προκειμένου να καταλήξουν στο κοινό μέσω αυτής της δημοσίευσης, μέσα από την οποία σκιαγραφείται η γυναίκα του προηγούμενου αιώνα, δηλαδή μια φιγούρα οικεία και όχι τόσο μακρινή μας. Η συνεισφορά όμως αυτής της γυναίκας δεν είναι καταγεγραμμένη, οδηγώντας πολλές φορές τον σύγχρονο άνθρωπο να θεωρεί την εξέλιξη της κοινωνίας μας ως μια αυτοματοποιημένη διαδικασία.

Αυτό το οποίο αποκομίζει ο αναγνώστης πολύ γρήγορα, από τις μελέτες, είναι οι δύσκολες συνθήκες κάτω από τις οποίες συνεισέφερε η γυναίκα του προηγούμενου αιώνα στην ανάπτυξη της κοινωνίας. Χαρακτηρίζεται η πορεία της από μόχθο, προσπάθειες, λάθη και πολλές φορές τραγικές επιλογές. Στην ίδια χρονική περίοδο, η παραγωγική εξέλιξη που χαρακτήριζε σε δύο διαφορετικές περιοχές της Δυτικής Ελλάδας, διαμόρφωσε διαφορετικές κοινωνίες και τα αποτελέσματα της ευμάρειας και της τοπικής ανάπτυξης είναι πλέον ορατά, επιτρέποντας την αξιολόγηση των τότε επιλογών. Επιπλέον, μελετώντας δραστηριότητες που έλαβαν χώρα στην Πάτρα, αποδεικνύεται ότι, σε κοινωνικό επίπεδο, όταν η γυναίκα έχει την ευκαιρία να δημιουργήσει συλλόγους, να συμμετάσχει ενεργά στα κοινά και να οργανώσει δράσεις και εκδηλώσεις, τότε η συμβολή της είναι κρίσιμη και ουσιαστική.

Το παρών βιβλίο κλείνει παρουσιάζοντας ένα πιο συναισθηματικό ρόλο που διαδραματίζει η εικόνα της μητέρας, ιδιαίτερα σε δύσκολες εποχές. Η μορφή της Παναγίας και ο συμβολισμός της ως καταφύγιο των ταλαιπωρημένων, των κατατρεγμένων και γενικότερα όλων όσων ελπίζουν σε μια ριζική αλλαγή μιας καταπιεστικής για αυτούς συγκυρίας ή κατάστασης, αντανακλά την αναγνώριση και το σεβασμό που έτρεφε η κοινωνία όχι μόνο για το θρησκευτικό σύμβολο, αλλά και στο ρόλο της μητέρας.

Ολοκληρώνοντας αυτό το σημείωμα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη συμβολή των συνεργατριών του ΕΠΠ για την εξαιρετική τους εργασία, για την υπομονή και την επιμονή που επέδειξαν αλλά και για το ζήλο τους στην εκπόνηση των μελετών.

Καθηγητής Πέτρος Π. Γρουμπός
Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος ΕΠΠ

Δρ. Αθανάσιος Π. Κακαρούνας
Διευθυντής Ανάπτυξης & Στρατηγικού Σχεδιασμού ΕΠΠ